

二戸市民文化会館大ホール 照明設備構成図 2/2

名 称	コンセント	回路数	コンセント 口数	回路 容量	備 考
第1サスペンションライト	T型	16	48	30A	1Kw凸(T型)×4台・1Kwフレネル(T型)×20
第2サスペンションライト	T型	16	48	30A	1Kw凸(T型)×4台・1Kwフレネル(T型)×20
第3サスペンションライト	T型	16	48	30A	1Kw凸(T型)×4台・1Kwフレネル(T型)×20
第4サスペンションライト	T型	12	36	30A	1Kw凸(T型)×8台・1Kwフレネル(T型)×8
第1ボーダーライト	なし	なし	なし	30A	200w 24灯4色+2灯 #72,#78,#W,#W(作業灯)
第2ボーダーライト	なし	なし	なし	30A	200w 24灯4色+2灯 #72,#78,#W,#W(作業灯)
第3ボーダーライト	なし	なし	なし	30A	200w 24灯4色+2灯 #72,#78,#W,#W(作業灯)
アッパー水平ライト	引掛型平行	16	64	30A	500w 16灯4色 #71,72,63,22
ロー水平ライト	A型	上下各4	上下各4	30A	300w 20灯4色 #72,59,22,40
フロントサイドスポットライト	T型	上下各12	上下各24	30A	1Kw凸(T型)×上下各24台 4台6色
シーリングスポットライト	T型	16	32	30A	1.5Kw凸(T型)×32台 8台4色
トーマタルライト	T型	上下各3	上下各6	30A	1Kw凸(T型)×4台 袖明かり用500wフレネル×上下各2台
トップサスコンセント	T型	8	8	30A	500Kw凸(T型)×8台
コンダクタースポットライト	T型	1	2	30A	1Kw凸(T型)×1台
フロアコンセント	A型	上下各20	上下各22	30A	
フットライトコンセント	T型	4	4	30A	常設フットライト・3灯4色×8本 各100w
花道コンセント	A型	上下各2	上下各2	30A	花道フットコンセントと同番でコンモ。
花道フットコンセント	T型	上下各2	上下各2	30A	花道コンセントと同番でコンモ。 常設フットライト・18灯2色 #78,W 各60w
客席コンセント	A型	上下各3	上下各3	30A	上手・下手同番号でコンモ。
天反ライト		8		30A	300w×46灯
【直回路】フロアコンセント	ラージA型	上下各1	上下各1	60A	基本的には音響用直電源
【直回路】客席コンセント	ラージA型	上下各2	上下各2	60A	基本的には音響用直電源
ピンスポットライト					2Kwクセノン×2台 ジーベックス500w×2台

▼調光卓[RDS製 Promaster TEN]の概要

- ・2000年5月設置
- ・制御番号：DMX-512(USITT規格)
- ・パッチング方式：デジタルクロスバー
- ・電源：3φ4w:240kVA
- ・調光器：舞台用3Kw×238台 客席用2Kw×24台

・スペック

- ・プリセットフェーダー：80本×3段
- ・サブマスターフェーダー：24本×50ページ
- ・記憶できるシーン数：2000
- ・パートフェーダー：6本
- ・グループフェーダー：6本
- ・プリセットマスターフェーダーなし。
- ・チェイスメモリー：36パターン×99ステップ
- ・エフェクトメモリー：36パターン×99ステップ
- ・パッチは4場面記憶可能

*データ記憶用フロッピーは2HDを使用。
(パッチとそれ以外のデータで最低2枚必要。)

*COMOS形式に対応。

*下手舞台袖にサブマスター12本、客電調光パネル、作業灯・客電スイッチ。

*仮設電源盤：なし(3F映写室に映写用のみ)

ホール概要

- ・客席数：1210
車椅子席：4席 親子席：4席
前4列は可動席(116席)
- ・プロセ
間口：18.0m 奥行：15.0m 高さ：7.5m